

BA12B-17 - Fundamentals of Fashion Design - Advance Skills of Pattern Making

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/25/12063

Max. Marks : 60

1. Write the definition of grading. Write in detail different method of grading. **12**

OR

Write the meaning of general finishes write in detail Tentoring & bleaching finishes.

2. Write in detail types of pockets. **12**

OR

Write the importance of regional embroidery and write the type of Chikankari embroidery.

3. Write in short- **12**

- a) Shell and master pattern
- b) Scouring finishes

OR

- c) Type of pattern
- d) Wrinkle resistance

4. Write in short- **12**

- a) Flat collar, Peter Pan collar
- b) Chamba Rumal

OR

- c) Bell sleeve and petal leaves sleeves
- d) Kashmiri embroidery.

5. Write in very short. **12**

- a) Type of Basting
- b) Mercerizing
- c) Kantha Embroidery
- d) Circle sleeves
- e) Placket
- f) Traditional embroidery

BA12B-17 - Fundamentals of Fashion Design - Advance Skills of Pattern Making

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. ग्रेडींगची व्याख्या लिहून ग्रेडींगच्या विविध पद्धती सविस्तर लिहा. 12
किंवा
सामान्य परिसज्जेचा अर्थ सांगून टेन्टरींग व विरंजन बदल सविस्तर लिहा.
2. पॉकेटचे प्रकार सविस्तर लिहा. 12
किंवा
प्रांतीय भरतकलेचे महत्व लिहून चिकनकारी भरतकलेचे प्रकार सविस्तर लिहा.
3. थोडक्यात लिहा. 12
अ) शेल आणि मास्टर पॅटर्न.
ब) स्वच्छ करणे.
किंवा
क) पॅटर्नचे प्रकार.
ड) सुरकुती रोधक परिसज्जा.
4. थोडक्यात लिहा. 12
अ) फ्लॅट कॉलर, पिटर पॅन कॉलर
ब) चंबा रूमाल
किंवा
क) (घंटा कृती) बेल बाही व पाकळ्याची बाही
ड) कश्मीरी भरतकला
5. अति संक्षिप्त लिहा. 12
अ) हातशिलाईचे प्रकार
ब) मर्सरायझिंग
क) कांथा भरतकला
ड) गोलाकार बाहि
इ) प्लॅकेट
फ) पारंपारीक भरतकला

BA12B-17 - Fundamentals of Fashion Design - Advance Skills of Pattern Making

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचनाएँ :-
1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. ग्रेडिंग की परिभाषा लिखकर ग्रेडिंग की विविध पद्धतियाँ विस्तार से लिखिए। 12
अथवा
सामान्य परिसज्जा का अर्थ बताकर टेन्टरींग तथा विरंजन के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए।
2. पॉकेट के प्रकार विस्तारपूर्वक लिखिए। 12
अथवा
प्रादेशिक कशिदाकारी का महत्व प्रतिपादित करते हुए चिकनकारी कशिदाकारी के प्रकार विस्तारसे लिखिए।
3. संक्षेप में लिखिए। 12
अ) शेल और मास्टर पॉटर्न।
ब) सफाई करना।
अथवा
क) पॉटर्न के प्रकार।
ड) सिलवटे प्रतिरोधक परिसज्जा।
4. संक्षेप में लिखिए। 12
अ) फ्लॉट कॉलर, पिटरपॉन कॉलर।
ब) चंबा रूमाल।
अथवा
क) घंटाकार आस्तीन, पंखुड़ी आस्तीन।
ड) काश्मीरी काशिदाकारी।
5. अतिसंक्षेप में लिखिए। 12
अ) हाथ सिलाई के प्रकार।
ब) मर्सरायझिंग
क) कांथा वर्क
ड) गोलाकार आस्तीन
इ) प्लैकेट
फ) परंपरागत काशिदाकारी
